

Estructura de la prueba de acceso a los Grados en Diseño

1. PRUEBA ESCRITA (A+B)

PARTE A:

Se proporcionan textos breves sobre diseño y/o arte para que los o las aspirantes los comenten de forma concisa.

PARTE B:

Se plantean uno o varios temas relacionados con la cultura visual, consumo cultural, educación y/o diseño para que los o las aspirantes los comenten y argumenten en 10 líneas.

CRITERIOS DE EBALUACIÓN:

- Nivel narrativo-descriptivo (40%).
- Capacidad de conceptualización, argumentación, síntesis (40%).
- Expresión escrita (20%).

2. PRUEBA DE VISIÓN Y CONSTRUCCIÓN ESPACIAL (A+B)

PARTE A:

Prueba tipo test sobre construcciones espaciales, desarrollos, despliegues, volumetrías, vistas...

PARTE B:

Prueba de dibujo técnico.

CRITERIOS DE EBALUACIÓN:

- Visión espacial (40%).
- Captación de la definición y construcción formal (40%).
- Presentación, orden, limpieza y rotulación (20%).

3. PRUEBA DE REPRESENTACIÓN

Dados ciertos objetos y volúmenes, los y las aspirantes crearán una composición espacial. El objetivo es que una persona ajena que no conozca la composición original sea capaz de recrearla a partir de la representación.

CRITERIOS DE EBALUACIÓN:

- Composición, orden, estructura y posición relativa de los objetos (30%).
- Visión espacial y comprensión de la forma (30%).
- Coherencia en la representación descriptiva adoptada (20%).
- Presentación y limpieza (20%).

4. RETO CREATIVO SUBJETIVO

A partir de un material dado (texto, video, música) se propone un reto creativo que deberá incluir una serie de elementos también dados.

CRITERIOS DE EBALUACIÓN:

- Creatividad, capacidad conceptualizadora, capacidad simbólica de creación de significados integrados en una composición sintética y coherente (40%).
- Composición, orden y jerarquía de la información visual (40%).
- Factura, acabados (20%).

INFO +

+34 945 123 395

info@idarte.eus

www.idarte.eus