

Estructura de la prueba de acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior

Una única prueba para las familias de Comunicación Gráfica y Audiovisual, Joyería de Arte y Diseño de Interiores.

- ANIMACIÓN
- FOTOGRAFÍA
- GRÁFICA PUBLICITARIA
- ILUSTRACIÓN
- JOYERÍA
- PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS

1. PROPUESTA DE UN TEMA

Se proporciona como tema una palabra, nanorrelato o texto sugerente compositivamente.

2. TIEMPO DE TRABAJO, TÉCNICA LIBRE A ELEGIR

- Manual: dibujo con técnicas secas, húmedas y/o collage.
- Digital: ilustración y/o collage digital.
- Rally fotográfico.

2.1. MATERIAL A TRAER EN FUNCIÓN DE LA TÉCNICA A UTILIZAR

- Manual: materiales para técnicas secas y húmedas, tijeras, cola de barra y cutter.
- Digital: dispositivos y software para dibujar
- Rally fotográfico: un dispositivo que saque fotos (cámara, móvil, tablet) y un ordenador portátil con el software de edición a emplear.

2.2. MATERIAL PROPORCIONADO

- Papel.
- Material gráfico para collage.

3. SELECCIÓN Y ACABADO DEL MATERIAL A ENTREGAR

Elaboración de las propuesta finales. De 2 a 6 en función de la técnica elegida.

3.1. SOPORTES DE ENTREGA

- Técnicas manuales: papel en formato facilitado.
- Técnicas digitales: Rally fotográfico: JPEG
- Ilustración digital: PDF.
- También se entregan los bocetos como documentación adicional.

3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad narrativa. Storytelling (3 puntos).
- Creatividad y autonomía (3 puntos).
- Factura y acabados (1 punto).

4. ABSTRACT DESCRIPTIVO Y JUSTIFICATIVO

En 10 líneas se describe y argumenta la selección, desarrollo y justificación de la propuesta.

4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Nivel narrativo-descriptivo (1 punto).
- Capacidad de argumentación (1 punto).
- Capacidad de síntesis (1 punto).

INFO +

+34 945 123 395

info@idarte.eus

www.idarte.eus